

• Exposition « *Toutânkhamon, le Trésor du Pharaon* » à la Grande Halle de la Villette (jeudi 23 mai 2019)

Les Seniors de Saclay (un groupe de 37) n'ont pas manqué cette exposition importante de passage à Paris du 23 mars au 15 septembre 2019.

Y sont exposées plus de 150 pièces maîtresses, dont 60 voyagent pour la première fois hors d'Égypte.

Sélection parmi les 2099 objets trouvés dans la tombe, mais n'y figure pas le masque d'or de plus de 10 kilos, clou de l'exposition de 1967

Ce masque, jadis abîmé lors d'une manipulation est devenu sédentaire, à l'image de la Joconde au Louvre.

Cette exposition, débutée à Los Angeles, actuellement à Paris, ira ensuite à Londres, Sydney, puis dans d'autres métropoles jusqu'en 2022. Elle servira à financer le *Grand Musée Égyptien du Caire*, actuellement en construction sur le plateau de Gizeh, d'où ces objets ne sortiront plus jamais.

Statistiques. Les expositions parisiennes ayant historiquement dépassé le million de visiteurs sont, dans l'ordre

- 1) 1,24 millions de visiteurs en 1967 pour Toutânkhamon au Petit Palais (du 16 février au 04 septembre) où n'étaient présentés que 45 objets
- 2) 1,20 millions de visiteurs en 2001 pour la collection Chtchoukine à la fondation Vuitton
- 3) 1,10 millions de visiteurs en 1993 pour la collection Barnes (De Cézanne à Matisse) à Orsay
- 4) 1,00 millions de visiteurs en 1976 pour Ramsès II au Grand Palais

Probablement, au vu de l'engouement des Français pour l'égyptologie, l'exposition actuelle de la Villette devrait ravir la première place.

Voici 17 photos prises lors de cette visite. La qualité est limitée : un petit appareil pocket, flash interdit, éclairage à fort contraste et un attroupement tenace à chaque vitrine...

Commentaires au sujet de certaines photos

Photo 5

Le Faucon Horus surmonté d'un disque solaire. Vous pouvez facilement déchiffrer le rébus du disque solaire : **Neb** (la corbeille, en bas), **Kheperou** (le scarabée, au dessus, avec les 3 barres du pluriel), et **Rê** (le disque solaire, en haut).

C'est le 5^e nom du roi, celui de son couronnement comme roi de Haute et Basse-Égypte : **Neb-Kheperou-Re** (les manifestations divines de Ra).

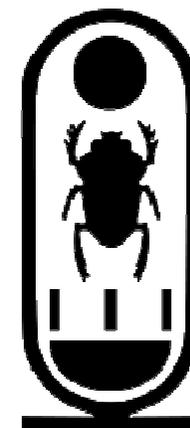


Photo 14

Coffre en ébène et cèdre. Frise alternant *ânkh* (signe de vie), *ouas* (sceptre divin) et *neb* (le panier signifiant maître)

Photo 15

Chapelle en bois doré, décorée de scènes représentant Toutânkhamon et son épouse Ankhésenamou (*Elle vit pour Amon* -, morte à 24 ans, était la troisième fille du pharaon Akhénoton et de la reine Néfertiti.)

Photo 17

La salle des produits dérivés a cependant le mérite de financer le nouveau *Grand Musée Égyptien du Caire* ■ GG