

Samedi 10 février 2024 « Ballades musicales »

Concert à la Philharmonie de Paris

Enchanter ce triste après-midi d'hiver !

Prix : **37€** (non Sacl) **35€** (Saclaysiens) **maxi : 46 billets**

RdV: Val **13h10** Bourg **13h20** Retour **18h05** env

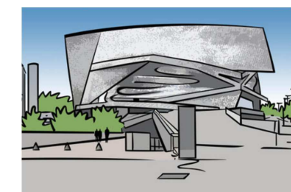


Délai ultime d'inscription :
vendr 01 décembre 2023 ①
à 12h →

Ce document à ACCUEIL/SPECTACLES
<https://seniors-de-saclay.jimdofree.com/>

→ infos **Hélène PRÉLI** 06 0713 1557
→ **Gérard GUILLAUME** 06 5070 7488
Coût Car **325€:40=8€ +Billet 29€ → 37€**

Billets achetés vendredi 01 décembre, 14h
ou plus tôt si rapidement complet



Concert à la Philharmonie

Concert symphonique de l'orchestre Padeloup, Billets 1^{ère} catégorie
Dans la grande salle de 2400 places
Ceux qui ne connaissent pas : **waouh !**

ORCHESTRE PASDELOUP

Vincent Renaud

direction

Amel Brahim-Djelloul

soprano

Franck Tortiller

arrangements et
orchestre jazz

Pourquoi réserver si tôt ? ①

Nous devons acheter les billets au plus tard 2 mois avant...

Mais nous anticipons toujours un peu afin d'avoir **les meilleures places** GG

L'Orchestre Padeloup, Franck Tortiller et Amel Brahim-Djelloul partagent une longue histoire de concerts et collaborations, à commencer par airs de music-hall et extraits d'opérette à grand spectacle et de nombreux concerts avec différentes formations

jazz depuis, ou un concert autour de la Méditerranée mêlant airs lyriques et traditionnels au Théâtre du Châtelet en 2011 avec la soprano. Ce sont de nouveaux arrangements qui seront proposés, notamment les promenades entre les

tableaux de Moussorgski orchestrées pour orchestre de jazz et symphonique, lors de ce concert parsemé de berceuses et mélodies du monde entier chantées par Amel Brahim-Djelloul, artiste à la croisée des cultures ■ Padeloup

Programme

❖ **Edvard Grieg**

Peer Gynt, Suite n° 1

❖ **Emmanuel Chabrier, George Gershwin, Johannes Brahms et quelques surprises...**

Berceuses et mélodies du monde entier pour soprano, orchestre de jazz et orchestre symphonique :

Romance de l'étoile, Tahuzutt, Nana, Wiegenlied, Dona Dona, Summertime...

❖ **Modeste Moussorgski**

Tableaux d'une exposition

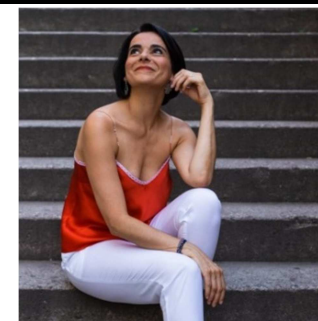
(orchestration Maurice Ravel-Franck Tortiller)



Vincent Renaud

Né en région parisienne, Vincent Renaud étudie le piano, le cor, l'harmonie et le contrepoint.

Révélation 2010 des Orphées d'Or de l'Académie du disque lyrique pour La Cantatrice chauve (Calvin). Talent chef d'orchestre de l'ADAMI en 2012, il dirige de nombreux orchestres en France, en Belgique et en Suisse



Amel Brahim-Djelloul

Diplômée du CNSMD de Paris, nommée en 2007 dans la catégorie « Révélation Lyrique » des Victoires de la Musique classique, elle a rapidement incarné de nombreux rôles à l'Opéra Régulièrement invitée par de nombreux orchestres, non seulement à l'Opéra de Paris mais dans le monde entier.



Franck Tortiller

Après avoir étudié la percussion classique, se dirige vers le jazz. Il dirige l'Orchestre Franck Tortiller.

De 2005 à 2008, directeur artistique de l'Orchestre national de jazz (onj) Django d'Or 2007 du spectacle vivant Spedidam Fondateur du festival Jazz à Couches

■ GG

TIMING samedi 10 février 2024

« Ballades » Philharmonie de Paris

13h10 Saclay VAL, puis BOURG **13h20**

14h30 Dépose Philharm. (Mappy 35km 40')

14h35 on rejoint nos places → **14h45**

15h00 **CONCERT (1h30)** → **16h30**

16h45 Départ du car (Mappy 34km 44')

18h00 Saclay BOURG et VAL **18h05**

Spectacles & Concerts



V.1

BULLETIN d'INSCRIPTION

(Ballades)

NOMS & Prénoms : _____

Chèque de _____ € ordre « **Seniors de Saclay** » à déposer chez :

Hélène PRELI 62 r Curie 91400 SACLAY (Val) preli.helene.755@gmail.com OU

Daniel SZYLLER 5 r du Colombier 91400 SACLAY daniel.szyller@hotmail.com

→ **Bulletin inutile** : votre chèque suffit (au dos: *Ballades* et votre nom si différent du chèque)